

PROJECTION SUR SURFACES (20%)

DATES DE REMISE : début avril 2020

DESCRIPTION DU PROJET

À partir d'animations, de vidéos et de sons, création d'un montage en fragments sur un thème au choix (mais rassembleur).

Le montage doit durer environ 2 minutes (**bonus si elle peut tourner en boucle – fin = début?**).

Les groupes seront initialement de 2-3 personnes pour proposer des idées (des thèmes, des idées d'animations et de surfaces à « construire »), mais les 4 meilleures idées seront conservées et réalisées (le choix se fera en groupe) afin de créer 4 équipes selon les forces et les faiblesses de chacun.

Les équipes doivent pouvoir se parler sur une plateforme qui s'enregistre (messenger, groupe fb, zoom).

**** Tout devra être documenté, photographié et filmé. De la pré-production à la post-production, en vue de l'examen. Maintenu!**

CRITÈRES D'ÉVALUATION

IDÉE ORIGINALE ET PLANIFICATION DU PROJET - pitch (5%)

Conception du projet et thème trouvé intéressant. La vision de l'équipe est assez développée et expliquée au groupe pour qu'on puisse songer à la faisabilité du projet dans les temps impartis. Le tout est bien documenté (images, sons, vidéos, etc.) et offre du visuel illustrant les propos suivants : thème proposé, extraits vidéos, volet animation et son soutenant le thème, structure de projections souhaitée.

TECHNIQUE (5%)

Bonne utilisation des différents logiciels nécessaires à la réalisation du projet : importation de sons et de vidéos, montage(s). Gestion de l'équipe et chacun s'assure que tout le monde a une tâche à faire et à documenter!

ESTHÉTIQUE (4%)

Images de bonne qualité, non pixelisées, effets visuels intéressants et en lien avec les surfaces utilisées. Montage obligatoire avec du matériel original. Ensemble cohérent malgré la fragmentation des plans de travail.

MIXITÉ DES MÉDIAS ET EXPLOITATION DU THÈME (3%)

Utilisation de sons, de vidéos, d'animations, d'effets, d'images... bref, d'une mixité intéressante et cohérentes de médias qui soutiennent le thème choisi de façon adéquate. Respect du thème. Synchronisation du son.

REMISE ET RESPECT DES CONSIGNES (3%)

*Le travail est réalisé en HD (1080 x 720) ou en full HD (1920 x 1080). Pour une fois, le travail ne contient aucun générique durant la projection (pour la boucle), mais vous devez remettre une vidéo contenant l'ensemble des parties. Gardez vos éléments séparés aussi pour... un jour!
Consigne supplémentaire : restez chez vous! Pis amusez-vous!*